

ОПИСАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКИ МИКШЕРОВ МХ-300, МХ-310, МХ-320

ХАРАКТЕРИСТИКИ И ОПИСАНИЕ МИКШЕРА МХ-300

Микшер МХ-300 имеет четыре линейных аудиовхода для смешивания аудиосигналов, предварительно усиленных активными микрофонами STELBERRY, и один линейный выход для выдачи уже смешанного аудиосигнала, выведенный на два провода (белый и желтый). Питание каждого из четырех активных микрофонов, подключаемых к микшеру, может браться с самого микшера.

Каждый из четырех каналов микшера МХ-300 имеет по две кнопки цифрового сенсорного управления настройками смешивания сигналов и световую индикацию процессов настройки.

Размеры микшера по длине, ширине, высоте составляют 100мм x 60мм x 6мм.

Микшер МХ-300 предназначен для эксплуатации в диапазоне температур от 0°C до +55°C

Для получения качественного выходного сигнала питание микшера должно осуществляться постоянным стабилизированным напряжением в диапазоне от +12В до +16В. Таким же напряжением будут запитаны и микрофоны подключенные к МХ-300, если их питание берется от микшера.

Режим включения регулировок сенсорными кнопками активируется только при наличии установленной перемычки между первым и третьим контактом разъема ХР9 (Смотри «Схема 1»). После снятия перемычки между первым и третьим контактом разъема ХР9 регулировки сенсорными кнопками будут недоступны и индикация будет отключена.

Каждый из четырех каналов имеет по две регулировочные кнопки управления громкостью «-» и «+».

Нажатие кнопок «-» и «+» индицируется в момент их касания на соответствующих кнопкам светодиодах. После отпускания кнопки соответствующая индикация прекращается.




Каждый из четырех аудиоканалов имеет одинаковое с другими каналами и конечное число ступеней регулировок громкости, в диапазоне от -70дБ до +20дБ. Шаг регулировки громкости в сторону увеличения или уменьшения соответствует 2дБ.

При достижении минимальной регулировки громкости на любом из каналов, свечение кнопки «-» соответствующего канала переходит в постоянный режим, до момента ухода от минимального значения. При достижении максимальной регулировки громкости на любом из каналов, свечение кнопки «+» соответствующего канала переходит в постоянный режим, до момента ухода от максимального значения.

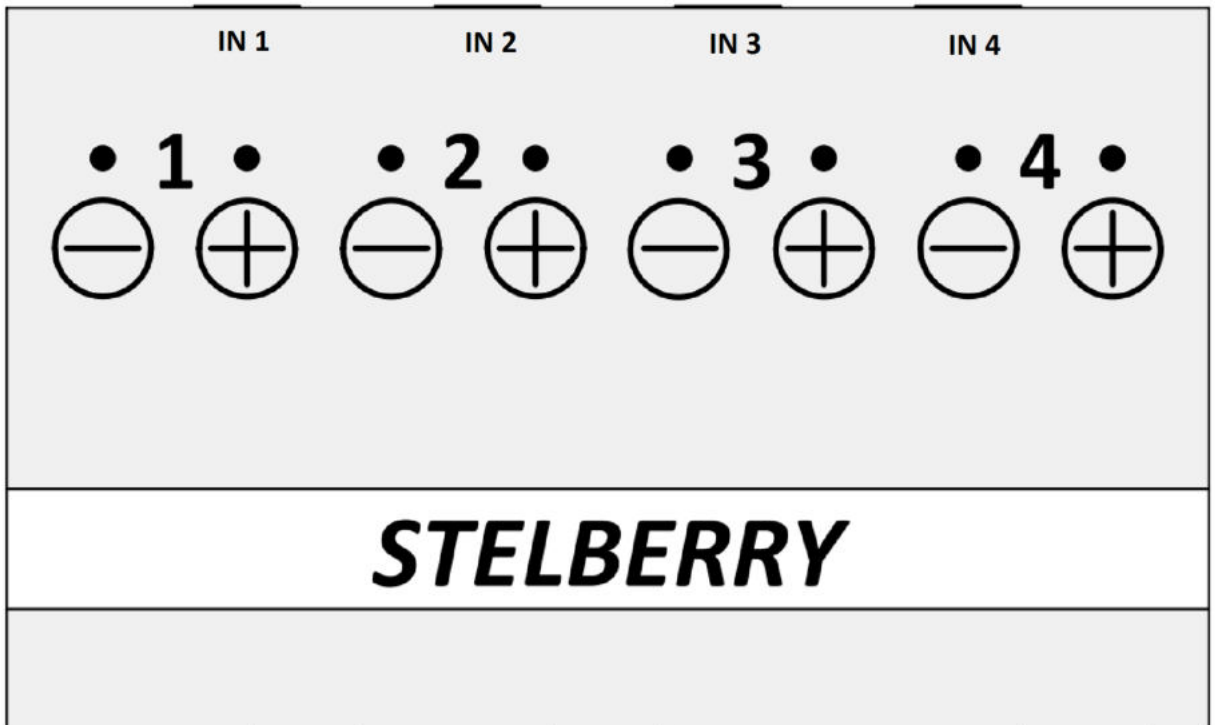
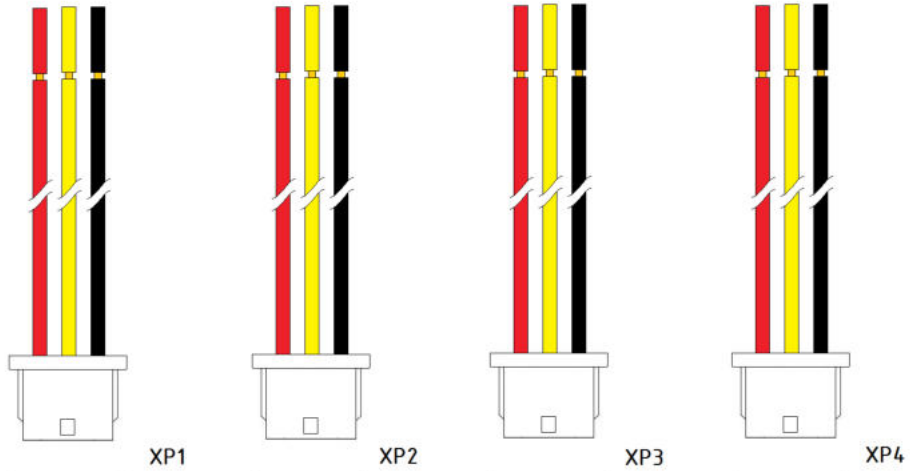
Сохранение текущих регулировок производится моментально в процессе регулировки.

MX-300

СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ

-  ПЛЮС ПИТАНИЯ МИКРОФОНА (РАВНО НАПРЯЖЕНИЮ ИСТОЧНИКА ПИТАНИЯ МИКСЕРА)
-  АУДИО СИГНАЛ С МИКРОФОНА
-  ОБЩИЙ ПРОВОД (МИНУС ПИТАНИЯ МИКРОФОНА)

КАБЕЛИ ПОДКЛЮЧЕНИЯ МИКРОФОНОВ К МИКСЕРУ



ХАРАКТЕРИСТИКИ И ОПИСАНИЕ МИКШЕРА МХ-310

Микшер МХ-310 имеет четыре линейных аудиовхода для смешивания аудиосигналов, предварительно усиленных активными микрофонами STELBERRY, и один линейный выход для выдачи уже смешанного аудиосигнала, выведенный на два провода (белый и желтый). Питание подключаемых микрофонов может браться с самого микшера.

Особенностью данного микшера является то, что при выполнении настройки на выходе микшера будет слышен только регулируемый канал. Это позволяет настраивать громкость на каждом канале отдельно без влияния остальных каналов.

Размеры микшера по длине, ширине, высоте составляют 100мм x 60мм x 6мм.

Микшер МХ-310 предназначен для эксплуатации в диапазоне температур от 0°С до +55°С

Для получения качественного выходного сигнала питание микшера должно осуществляться постоянным стабилизированным напряжением в диапазоне от +12В до +16В. Таким же напряжением будут запитаны и микрофоны подключенные к МХ-310, если питание берется от микшера.

Режим включения регулировок сенсорными кнопками активируется только при наличии установленной перемычки между первым и третьим контактом разъема ХР9 (Смотри «Схема 2»). После снятия перемычки между первым и третьим контактом разъема ХР9 любые регулировки сенсорными кнопками будут недоступны и любая индикация будет отсутствовать.

Выбор одного из четырех каналов микшера для регулировки осуществляется кнопками «◀» и «▶», усиление на выбранном канале регулируется кнопками «-», «+».

Нажатие кнопок «-», «+» и «◀», «▶» индицируется в момент их касания на соответствующих кнопкам светодиодах. После отпускания кнопки соответствующая индикация прекращается.

При нажатии кнопки «▶» («◀»), от одного до четырех раз, последовательно выбирается один из четырех каналов для регулировки, при этом на остальных трех каналах на время выполнения регулировки устанавливается минимальная громкость соответствующая «отключению» канала. Выбранный канал индицируется соответствующим каналу светодиодом («IN 1», «IN 2», «IN 3», «IN 4»)

При пятом нажатии кнопки «▶» («◀»), активируются все каналы с установленными для них значениями громкости, производится индикация включения всех каналов, при этом нажатия на кнопки «-» и «+» блокируются и индикация нажатия кнопок «-», «+» не производится. Это позволяет оценить правильность регулировки всех каналов не снимая перемычку с разъема ХР9.

Шестое нажатие кнопки «▶» («◀»), соответствует первому нажатию в выбранном направлении выбора канала, то есть выбирается «IN 1» («IN 4»).




Каждый из четырех аудиоканалов имеет одинаковое с другими каналами и конечное число ступеней регулировок громкости, в диапазоне от -70дБ до +20дБ. Шаг регулировки громкости в сторону увеличения или уменьшения соответствует 2дБ.

При достижении минимальной регулировки громкости при настройке любого канала свечение кнопки «-» на выбранном канале переходит в постоянный режим, до момента ухода от минимального значения. При достижении максимальной регулировки громкости при настройке любого канала свечение кнопки «+» на выбранном канале переходит в постоянный режим, до момента ухода от максимального значения.

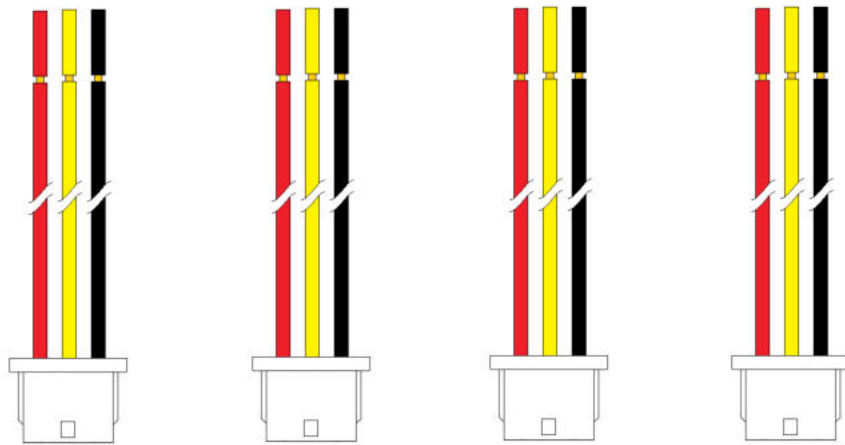
Сохранение текущих регулировок производится моментально в процессе регулировки.

MX-310

СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ

-  ПЛЮС ПИТАНИЯ МИКРОФОНА (РАВНО НАПРЯЖЕНИЮ ИСТОЧНИКА ПИТАНИЯ МИКШЕРА)
-  АУДИО СИГНАЛ С МИКРОФОНА
-  ОБЩИЙ ПРОВОД (МИНУС ПИТАНИЯ МИКРОФОНА)

КАБЕЛИ ПОДКЛЮЧЕНИЯ МИКРОФОНОВ К МИКШЕРУ

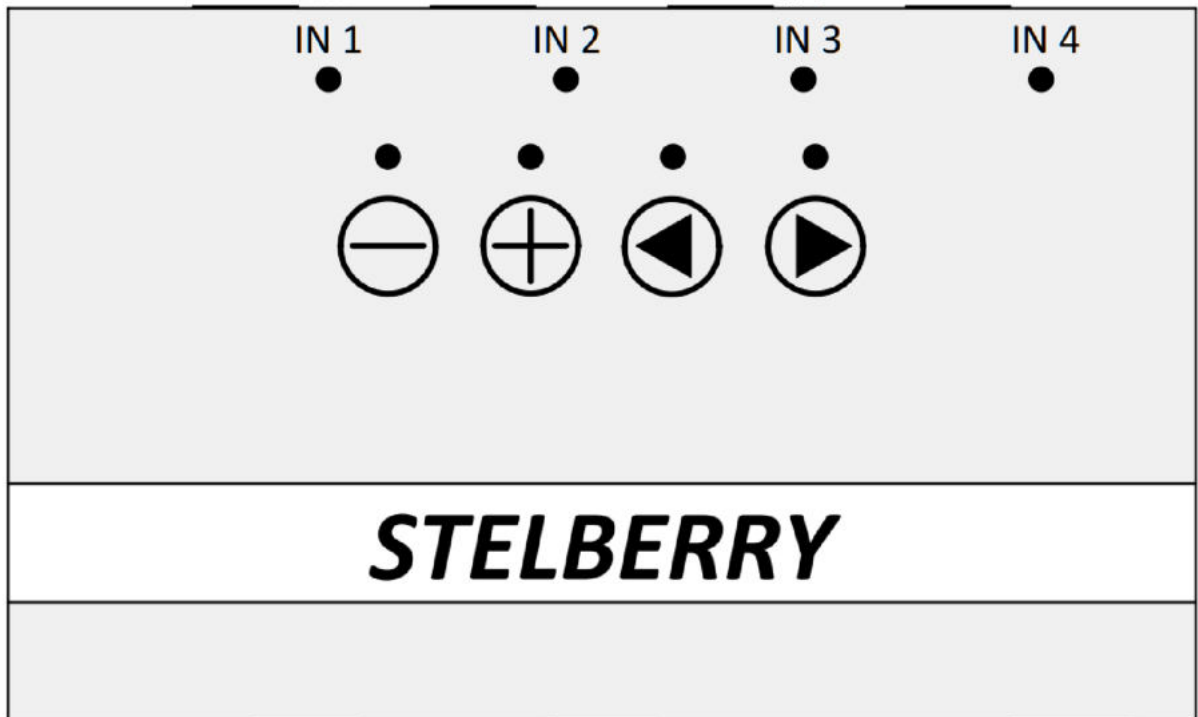


XP1

XP2

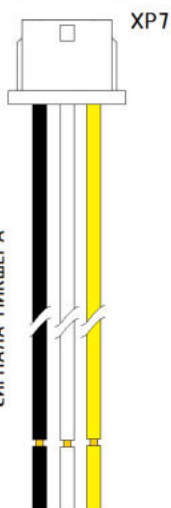
XP3

XP4

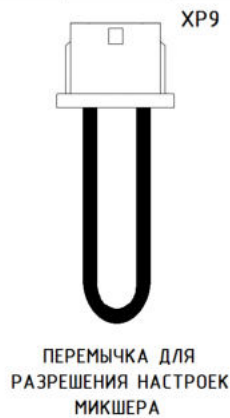


-  ЛИНЕЙНЫЙ ВЫХОД
-  ЛИНЕЙНЫЙ ВЫХОД
-  ОБЩИЙ

КАБЕЛЬ ВЫХОДНОГО ЛИНЕЙНОГО СИГНАЛА МИКШЕРА







XP7

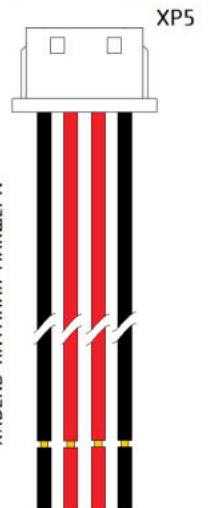


XP9

ПЕРЕМЫЧКА ДЛЯ РАЗРЕШЕНИЯ НАСТРОЕК МИКШЕРА

-  ОБЩИЙ
-  ПЛЮС ПИТАНИЯ
-  ПЛЮС ПИТАНИЯ
-  ОБЩИЙ

КАБЕЛЬ ПИТАНИЯ МИКШЕРА



XP5

СХЕМА 2

ХАРАКТЕРИСТИКИ И ОПИСАНИЕ МИКШЕРА МХ-320

Микшер МХ-320 имеет четыре линейных аудиовхода для смешивания аудиосигналов, предварительно усиленных активными микрофонами STELBERRY, и один линейный выход для выдачи уже смешанного аудиосигнала, выведенный на два провода (белый и желтый). Питание подключаемых микрофонов может браться с самого микшера.

Особенностью данного микшера является то, что при выполнении настройки на выходе микшера будет слышен, либо только регулируемый канал, если включен один канал, либо смешанный сигнал, если включено несколько каналов. Что позволяет настраивать громкость на каждом канале, как отдельно без влияния остальных каналов, так и смешано на фоне других включенных каналов.

Размеры микшера по длине, ширине, высоте составляют 100мм x 60мм x 6мм.

Микшер МХ-320 предназначен для эксплуатации в диапазоне температур от 0°С до +55°С

Для получения качественного выходного сигнала питание микшера должно осуществляться постоянным стабилизированным напряжением в диапазоне от +12В до +16В. Таким же напряжением будут запитаны и микрофоны подключенные к МХ-320, если питание берется от микшера.

Режим включения регулировок сенсорными кнопками активируется только при наличии установленной перемычки между первым и третьим контактом разъема ХР9 (Смотри «Схема 3»). После снятия перемычки между первым и третьим контактом разъема ХР9 любые регулировки сенсорными кнопками будут недоступны и любая индикация будет отсутствовать.

При нажатии кнопок «1», «2», «3», «4» включаются соответствующие кнопкам каналы. Каналы включаются в любом сочетании. Кнопки выбора каналов работают в триггерном режиме. То есть, при первом нажатии кнопки канала активируется соответствующий кнопке канал и включается индикация кнопки, при втором нажатии этой же кнопки происходит отключение соответствующего канала (устанавливается минимальная громкость этого канала) и выключается индикация кнопки.

Выбор канала для регулировки громкости среди включенных каналов, осуществляется кнопками «◀», «▶». Выбранный канал индицируется соответствующим каналу светодиодом («IN 1», «IN 2», «IN 3», «IN 4»).

Две регулировочные кнопки управления громкостью «-» и «+» выполняют регулировку громкости выбранного канала.

Нажатие кнопок «◀», «▶» и «-», «+» индицируется в момент их касания на соответствующих кнопкам светодиодах. После отпускания кнопки соответствующая индикация прекращается.

При нажатии кнопки «▶» («◀»), последовательно выбирается один из включенных каналов для регулировки. Выбранный для регулировки канал индицируется соответствующим каналу светодиодом.

Нажатие кнопок «▶» («◀») циклически перебирает каналы в выбранном направлении.




Каждый из четырех аудиоканалов имеет одинаковое с другими каналами и конечное число ступеней регулировок громкости, в диапазоне от -70дБ до +20дБ. Шаг регулировки громкости в сторону увеличения или уменьшения соответствует 2дБ.

При достижении минимальной регулировки громкости при настройке любого канала свечение кнопки «-» переходит в постоянный режим, до момента ухода от минимального значения. При достижении максимальной регулировки громкости при настройке любого канала свечение кнопки «+» переходит в постоянный режим, до момента ухода от максимального значения.

Сохранение текущих регулировок производится моментально в процессе регулировки.

MX-320

СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ

-  ПЛЮС ПИТАНИЯ МИКРОФОНА (РАВНО НАПРЯЖЕНИЮ ИСТОЧНИКА ПИТАНИЯ МИКСЕРА)
-  АУДИО СИГНАЛ С МИКРОФОНА
-  ОБЩИЙ ПРОВОД (МИНУС ПИТАНИЯ МИКРОФОНА)

КАБЕЛИ ПОДКЛЮЧЕНИЯ МИКРОФОНОВ К МИКСЕРУ

